



CONTENIDOS PRIORIZADOS 2023

Asignatura: Lenqua y Literatura

Curso: 4°

Profesor/a: Sol Lebenfisz

Aclaración

Para todos los contenidos enumerados abajo, el alumno deberá manejar las siguientes habilidades:

LECTURA	ESCRITURA
<ul style="list-style-type: none">-Demostrar comprensión de significados explícitos-Demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes-Demostrar comprensión de la manera en que los escritores consiguen los efectos deseados e influyen en los lectores-Establecer relaciones entre textos partiendo de ejes de análisis.	<ul style="list-style-type: none">-Organizar y estructurar ideas y opiniones para conseguir el efecto deseado-Usar una variedad de vocabulario y estructuras lingüísticas apropiadas para el contexto-Usar el registro apropiado para un contexto determinado-Usar ortografía, puntuación y estructuras gramaticales con precisión

Contenidos:

1. Romanticismo en el Río de la Plata: el salón literario y el nacimiento literario del “desierto”. Esteban Echeverría: *La cautiva*. Elementos formales del género lírico: verso, métrica y rima. Figuras retóricas. El ensayo político; Sarmiento: *Facundo*, Capítulo 1.
2. Relatos que problematizan la antinomia CAMPO/CIUDAD: “El sur”, e “Historia del héroe y la cautiva”, de J. L. Borges; “El viajero”, de J. J. Saer.
3. El texto dramático y la versión local de un mito clásico: *Antígona Vélez*, de Marechal. La tragedia griega trasladada al contexto del conflicto de frontera entre blancos e indios en las pampas argentinas del siglo XIX.

4. La *otredad*, el existencialismo y el extrañamiento: “La inundación”, de E. M. Estrada; y “El evangelio según Marcos”, de J. L. Borges.
5. El relato gótico situado en un episodio histórico: la epidemia de fiebre amarilla en Buenos Aires (1871). Nouvelles: “El intercesor” y “El ataúd de ébano” (Las esferas invisibles, D. Muzzio, 2015)
6. Las orillas de Borges: cuentos de cuchilleros y de coraje. “Hombre de la esquina rosada” e “Historia de Rosendo Juárez”.